

3

EDUCACIÓN PRIMARIA

Coordinadora de Etapa: Patricia Capelastegui Saiz

TUTORES:

1º 1 Pablo Villar
1º 2 Juan José Márquez
1º 3 Teresa del Río
2º 1 Lorena Gallardo
2º 2 Jaime Rivas
2º 3 Paula González
3º 1 Eduardo Aguilar
3º 2 Ainoa Bermejo
3º 3 Sandra Parrilla
4º 1 Belén Liébana
4º 2 Carmen Boticario
4º 3 Víctor Vázquez
5º 1 Rocío Castro
5º 2 Carlos Gallardo
5º 3 Mº Ángeles Guerrero
6º 1 Juan Carlos Auñón
6º 2 Patricia Capelastegui
6º 3 Jorge Domínguez

PROFESORES:

Alicia García
Mª Antonia Sánchez
Concepción Barba
Alejandro Gómez
Manuel de la Fuente
Lidia Campos
Antonio Marcos

3.1

OBJETIVOS

“Incrementar en todos los miembros de la comunidad educativa el sentimiento de pertenencia al Colegio Bernadette”

OBJETIVOS PARA LOS ALUMNOS:

Desarrollar hábitos de higiene y seguridad, considerando a todos los miembros de la comunidad educativa y velando por su bienestar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Cumple las normas del protocolo COVID-19 y motiva a los demás para hacerlo, siendo consciente de su importancia para el buen funcionamiento y seguridad de la comunidad educativa.

EVALUACIÓN: SEGUIMIENTO, MOMENTOS Y PERSONAS

El seguimiento y valoración de estos objetivos lo realizará el equipo de profesores en los claustros programados y las reuniones de coordinación.

OBJETIVO PARA LOS PROFESORES:

Crear un ambiente que favorezca la implicación y confianza en todos los miembros de la comunidad educativa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Fomenta y construye un ambiente de confianza donde todos los miembros de la comunidad educativa tienen un papel protagonista.

EVALUACIÓN: SEGUIMIENTO, MOMENTOS Y PERSONAS:

Debe ser una evaluación continua en el día a día y en contacto permanente con profesores, personal no docente, familias y alumnos

OBJETIVO PARA LAS FAMILIAS:

Involucrarse en la nueva normalidad, conociendo, asumiendo e inculcando a los hijos, la importancia de respetar las normas establecidas por el centro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Secunda el protocolo implantado por el centro y transmite a sus hijos la importancia de asumirlo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Por motivo de la pandemia y siguiendo las recomendaciones de la consejería de Sanidad y Educación, los grupos se han dividido heterogéneamente en tres líneas diferentes. Los grupos resultantes son de un máximo de 19 alumnos, esto ayuda de una forma significativa a mantener una atención muy personalizada con cada alumno.

3.3

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

1- DESCRIPCIÓN.

El equipamiento de las aulas de primaria se compone, además de las mesas y sillas para el alumno y profesor, de los siguientes elementos:

- Taquilla personal con llave (fuera de servicio).
- Un Apple Tv por aula.
- 17 pizarras interactivas.
- Dos estanterías para biblioteca y material por aula (fuera de servicio).
- Paneles de corcho.
- Carrito de 30 ipad con cargadores. (1º- 4º).
- Cada alumno tiene su propio ipad con las APPS necesarias (5º y 6º).
- TIC: En las aulas se dispone de pizarra interactiva y conexión WIFI.
- Ipad del profesor.

1- EVALUACIÓN: SEGUIMIENTO, MOMENTOS Y PERSONAS.

La evaluación del estado del equipamiento y de las infraestructuras del colegio lo llevará a cabo el equipo docente. Cualquier incidencia o desperfecto detectado, se anotará en el cuaderno existente para tal efecto y será el servicio de mantenimiento quien lo repare.

3.4

PLAN LECTOR

Es indiscutible la importancia que tienen las habilidades lectoras para las actividades escolares y el éxito escolar.

La lectura es un factor esencial en el enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación. Es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuestros conocimientos.

Consideramos la lectura como la base fundamental para poderse comunicar y desenvolverse en la vida. Leemos para obtener información, para aprender, para comunicarnos, para divertirnos, para vivir realidades. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas.

El objetivo general de este plan es fomentar el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles, así como desarrollar la comprensión lectora del modo más eficaz posible.

Somos conscientes de la importancia del método, de ser capaces de modularlo, flexibilizarlo y adaptarlo según los alumnos. El método analítico nos dará las ventajas para el aprendizaje significativo y funcional, con la comprensión de los textos, la desoralización y la amplitud del campo visual.

Nos centramos en el desarrollo técnico de las capacidades lectoras y en la motivación.

El desarrollo de las capacidades lectoras

Tenemos en cuenta, principalmente la LECTURA SILENCIOSA, no sólo la llamada subvocalización, sino también la pronunciación mental. Es la lectura que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria. Pretendemos que en el menor tiempo posible se lean y comprendan el mayor número de palabras. Es importante trabajar constantemente las técnicas que favorecen la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar.

Incluimos la LECTURA ORAL, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector.

La fluidez no sólo afecta a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario...El tiempo que se tarda en leer un texto influye en la captación de las ideas, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. Necesitar mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o que se comprende mal.

El objetivo de todo tipo de lectura es COMPRENDER su mensaje, su contenido.

La motivación para leer

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención.

La motivación es fundamental, por eso buscamos lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No es leer por leer, sino un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto lector

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN LECTOR PARA PROFESORES

- Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- Elaborar un programa de lecturas adecuadas para cada nivel.
- Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio
- Promover campañas para que se cree un ambiente favorable a la lectura en el Centro.
- Implicar a todo el profesorado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura y a leer cada texto como exige ser leído.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL PLAN LECTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Como objetivo general para toda primaria, se comenzará las clases con 10 minutos de lectura independientemente de la asignatura, para fomentar la atención, disminuir la dispersión y centrarse en el trabajo.

PRIMERO, SEGUNDO y TERCERO DE PRIMARIA

- Ampliar progresivamente el campo visual.
- Desarrollar la agudeza perceptivo visual para discriminar bien la forma de las palabras y seguir los renglones.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
- Descubrir el gusto por la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje.
- Promover la lectura silenciosa y sin gesticular.
- Ir desarrollando su capacidad de comprensión.
- Ejercitar la comprensión oral y la escucha por parejas.

CUARTO, QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

- Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión y la ortografía.
- Ayudar a descubrir la lectura como una forma de placer y diversión.
- Participar en iniciativas promovidas desde otras instituciones que animen a los alumnos a leer.
- Descubrir los distintos géneros literarios.

- Mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Leer con la fluidez y la entonación adecuadas.
- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- Gozar con la lectura de manera lúdica y recreativa.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

El libro:

Se gana un lector cuando un niño es capaz de leer un libro de principio a fin. Por ello se tomará como base un libro y no fragmentos o antologías. Un libro interesante, motivador y adecuado a la edad de los lectores. Con el libro se harán: lecturas silenciosas, ejercicios de comprensión, juegos basados en sus capítulos, y finalmente tendrán lugar los ejercicios de lectura oral.

Antes de empezar a leer un libro se formularán hipótesis de significado: ¿De qué se tratará? ¿Será divertido o serio? El profesor puede iniciar la lectura de una o dos páginas y dejarlo. Se trata de crear en los lectores unas expectativas sobre el contenido.

Los juegos:

El juego será el elemento motivador del Plan Lector. Juegos variados, individuales y colectivos, con una metodología concreta y durante el tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos específicos que se pretende conseguir con ellos, el desarrollo de la velocidad, la ampliación del campo visual, la reducción de fijaciones, la memoria, la comprensión...

Existen siete tipos de Ejercicios - Juegos:

1. para leer mejor
2. de atención y habilidad visual
3. de vocabulario y ortografía
4. de sintaxis y estilo
5. para ejercitar la memoria
6. para desarrollar la comprensión
7. para leer en voz alta

El desarrollo de las capacidades lectoras

Se tendrá en cuenta, principalmente, la **lectura silenciosa**, que evita no sólo la llamada *subvocalización*, sino también la *pronunciación mental*. La lectura silenciosa es la utilizada la mayor parte de las veces en la vida diaria. Con este tipo de lectura se pretende que, en el menor tiempo posible, se lean y comprendan el mayor número de palabras. La enseñanza y el aprendizaje de la lectura exige trabajar constante y sistemáticamente aquellas técnicas que favorezcan la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar.

Se incluye en el proyecto la lectura oral, por su importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector, aunque más como un ejercicio de expresión que como entrenamiento de habilidades lectoras.

La **fluidez** no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc. El tiempo que se tarda en leer un texto influye de manera importante en la captación de las ideas que en él se contienen, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. El hecho de que se necesite mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o bien que se comprende mal.

Para conseguir mayor fluidez, se trabajará sistemáticamente:

- la ampliación del campo visual percibido en una fijación
- la disminución de fijaciones por renglón
- la eliminación del número de movimientos de verificación
- la discriminación de palabras enteras por su forma global
- la desoralización de la lectura...

El objetivo fundamental de todo tipo de lectura es **comprender** su mensaje, su contenido. El desarrollo de la comprensión va condicionado a un amplio vocabulario, a un dominio de habilidades para llegar autónomamente al significado de palabras desconocidas y a un dominio suficiente del lenguaje en aspectos morfológicos y sintácticos.

La motivación para leer

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención. Es importante la motivación para leer, por eso se propone un tipo de lectura lúdica, intencional, creativa y motivadora. No se pretende leer por leer para mejorar la lectura, sino un entrenamiento intencional de todas las microhabilidades implicadas en un competente acto lector.

EVALUACIÓN (criterios e instrumentos)

Se partirá siempre de una *evaluación inicial*, que permita conocer la velocidad espontánea de los alumnos, su comprensión y su velocidad eficaz, que es el resultado de relacionar la velocidad a la que se ha leído un texto con su comprensión. La velocidad eficaz, por tanto, dará, aproximadamente, las palabras que un alumno lee y comprende por minuto.

A partir de los datos de la evaluación inicial, el profesorado jerarquizará los objetivos que se han de conseguir y se detectarán los alumnos con dificultades.

Una vez al trimestre se volverá a aplicar una prueba de velocidad y comprensión, similar a la inicial para que cada alumno y el profesorado tengan información de los progresos conseguidos.

En cada sesión de lectura se realiza la evaluación de la tarea, cada alumno puede llevar un registro de cómo va realizando cada tipo de ejercicio, con lo que puede observar el proceso de su aprendizaje.

El tutor informará al alumno y a sus padres de los progresos o estancamientos de la lectura, englobada en la calificación del área de Lengua.

Criterios de evaluación:

Cursos: Primero, segundo y tercero

- Memorizar y reproducir textos adecuados a su edad
- Leer en voz alta textos sencillos con corrección
- Leer en silencio
- Conocer la diversidad lingüística de su entorno
- Comprender el sentido global de los textos leídos, utilizando estrategias de comprensión lectora(textos de 124-128 ,156-200, 281-301 palabras)
- Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer
- Familiarizarse con programas informáticos educativos sencillos
- Resumir un texto sencillo, comprendiendo el sentido global y distinguiendo ideas principales y secundarias.
- Leer con frecuencia y por propia iniciativa diferentes libros apropiados a su edad
- Utilizar textos sencillos, recoger información y realizar trabajos
- Utilizar la escritura como herramienta creativa
- Utilizar programas educativos informáticos para la elaboración y presentación de textos

Cursos: cuarto, quinto y sexto

- Memorizar y reproducir diferentes textos
- Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuadas
- Conocer la diversidad lingüística de España y valorarla
- Leer en voz alta diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión
- Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias(textos de 471-548, 726-770,1008-1057,palabras)
- Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos
- Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales
- Utilizar la escritura para planificar trabajos, recoger información, realizar resúmenes y elaborar esquemas
- Utilizar programas educativos informáticos como instrumento de aprendizaje

Sobre los niveles de fluidez (velocidad) y comprensión, se establecen los siguientes criterios orientativos:

TABLA LECTURA EFICAZ

NOTA	1º Primaria	2º Primaria	3º Primaria	4ºPrimaria	5ºPrimaria	6ºPrimaria
SOBRESALIENTE	> 70	>84	>105	>130	>155	>180
NOTABLE	56-70	71-84	85-105	105-130	131-155	151-180
BIEN	38-55	56-70	84-71	90-105	116-130	131-150
SUFICIENTE	25-37	41-55	56-70	71-89	95-115	115-130
INSUFICIENTE	<25	<41	<56	<71	<95	<115

ACTIVIDADES QUE MEJOREN LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es fundamental para acceder a cualquier área del conocimiento. Sin ella, es imposible entender y resolver un problema matemático, una pregunta sobre conocimiento del medio, o dar respuestas a preguntas sobre un texto literario. De ahí la necesidad de reforzar desde los primeros niveles esta herramienta.

En la etapa de Primaria, el alumno accede a la lengua escrita, es decir, a la lectura y a la escritura.

Primero y segundo de Primaria:

El alumno aprende a través de la lectoescritura a leer y escribir, de manera que es capaz de acceder a leer textos muy sencillos. Las actividades van encaminadas a consolidar estas destrezas y a aumentar progresivamente la velocidad lectora.

- Selección de libros para leer en el aula con distintos objetivos: informar, complementar, deleitar... aunque cada objetivo requiere actividades específicas, el esquema de trabajo se mantiene.
- Planificación de la lectura en tres pasos: antes de leer, durante la lectura, después de la lectura. Se les puede explicar a los alumnos que esta manera de trabajar es eficaz y productiva.
 - **Antes de leer:** Lectura del título y comentario de los posibles temas del texto. Es un buen momento para activar conocimientos previos y constatar el nivel de la clase.
 - **Durante la lectura:** lectura en voz alta del profesor, lectura en voz baja de los alumnos. En ese momento se puede diagnosticar cómo es la velocidad lectora del

alumnado.

o **Después de la lectura:**

1. Realización de preguntas de comprensión encaminadas a comprobar el grado de entendimiento del texto y el grado de memorización de lo leído. En los textos informativos, se trata de ayudarles a captar la idea principal que deben recordar. Si es un texto literario se dirigirá la atención a la comprensión del argumento, reconocimiento de los personajes (se pueden ordenar viñetas, identificar personajes a través de un dibujo, señalar entre varias la respuesta correcta...).
2. Planteamiento de actividades en las que trabajen y experimenten con las palabras del texto y asimilen su significado: ordenar letras para descubrir palabras de la lectura, unir palabras con el dibujo que la representa, completar palabras con la letra adecuada, etc.
3. Ejercitación de la habilidad visual encaminada a que el ojo capte el mayor número posible de palabras al leer, es decir, aumentar la velocidad lectora: señalar palabras de una lista que empiecen o terminen igual, unir partes de una palabra y escribirla completa, etc.
4. Actividades que ejerciten la memoria: señalar en una lista dada palabras que han aparecido en el texto, indicar si es verdadero o falso lo que se indica sobre el texto, etc.
5. Lectura en voz alta de pequeños textos relacionados con lo leído, en los que alguna palabra se ha sustituido por pictogramas, faltan letras en palabras, faltan palabras que se han dibujado en el margen... De este modo se practica la comprensión, se ejercita la velocidad lectora y se trabaja la entonación.
6. Actividades de síntesis de un contenido concreto de un texto leído, en el que se completen resúmenes o mapas conceptuales de una forma muy sencilla, guiada para iniciarse en el aprendizaje de extraer lo importante de una lectura y relacionar ideas.
7. Reflexión tras la lectura de un texto a través de preguntas guiadas por el profesor: ¿me cuesta mantener un ritmo lector constante? ¿Por qué? ¿Entiendo todas las palabras, muchas, pocas? ¿Comprendo bien el texto? Y presentación de soluciones animando al alumno a que las ponga en práctica. Por ejemplo, lecturas sucesivas del texto de forma que se gane en agilidad lectora y en comprensión.
8. Actividades de escritura en las que practiquen los textos que han trabajado: narraciones sencillas, descripciones, definiciones, cartas, fichas de lectura, recetas, etc. Estas actividades se plantean junto con las actividades de lectura y comprensión del texto correspondiente.
9. Manejo de nuevas tecnologías, a través de búsquedas sencillas en internet, y

de exploración de materiales audiovisuales (diccionarios interactivos) y la adaptación a los nuevos soportes textuales, leyendo pequeños textos en pantalla.

Tercero y cuarto de Primaria:

El alumno ha adquirido las destrezas de la lectura y escritura, y accede a textos progresivamente más complejos.

Las actividades van encaminadas a trabajar ambas destrezas y a practicar la comprensión de lo leído, profundizando un poco más en el nivel gramatical de la lengua.

- Se parte de la misma premisa que en primer primero y segundo de primaria: selección de libros que respondan a la pregunta ¿Para qué leemos?. Para informarnos, comprender un texto, disfrutar...
- Planificación de la lectura en tres pasos: antes de leer, durante la lectura, después de la lectura. Se les puede explicar a los alumnos que esta manera de trabajar es eficaz y productiva.
 - **Antes de leer:** Lectura del título y comentario de los posibles temas del texto. Es un buen momento para activar conocimientos previos y constatar el nivel de la clase.
 - **Durante la lectura:** lectura en voz alta del profesor, lectura en voz baja de los alumnos. En ese momento se puede diagnosticar cómo es la velocidad lectora del alumnado, parte fundamental y decisiva para la comprensión lectora.
 - **Después de la lectura:**
 1. Actividades de comprensión y del grado de retención de datos de lo leído. El número de actividades será superior al del primero y segundo de Primaria. Si se trata de un texto que complementa una explicación, por ejemplo, hay que dirigir la atención del alumno hacia el dato que necesita para ampliarla.
 2. Utilización del diccionario y planteamiento de actividades que refuercen el vocabulario del texto: elegir entre varias la definición correcta de algo, subrayar una palabra en aquellas frases en que se utiliza con propiedad, trabajar los campos semánticos, sinónimos y antónimos, plantear crucigramas con definiciones de palabras del texto, obtener nuevas palabras a partir de un término del texto, elegir la palabra más adecuada para una frase, seleccionar entre varios los adjetivos que califican a un personaje, un objeto, etc.
 3. Ejercitación de la habilidad visual: buscar letras iguales en un revoltijo, reconocer en pares de palabras, de las que una está al revés, las que son iguales, señalar en una lista palabras que han aparecido en una actividad previa, etc. Leer parcialmente borrados en silencio y en voz alta.
 4. Actividades que ejerciten la memoria: qué cosas de las que se enumeran están o no en un texto, recordar quién hizo o dijo qué en textos literarios, descubrir la definición correcta de un objeto, un personaje, etc, entre varias

muy similares pero con matices distintos, que deben captarse, memorizar palabras del texto y copiarlas después, etc.

5. Ejercicios de coherencia textual y de gramática: ordenar frases referidas a una parte del test que aparecen desordenadas, tachar las palabras que no son imprescindibles para el significado, para que quede un número prefijado de palabras y que las frases sean correctas; colocar en una tabla palabras del texto de distintas categorías: nombres, adjetivos, verbos... y pedirles que completen las casillas vacías con las palabras adecuadas; ordenar cuyos constituyentes, sujeto y predicado, aparecen desordenados.
6. Lectura en alta voz de textos completos, parcialmente borrados; de tipos distintos de textos (narrativos, anuncios, un guión de televisión, un texto dialogado), con la entonación y ritmo adecuados.
7. Actividades de síntesis: realización de resúmenes, mapas conceptuales de algún contenido concreto, de forma guiada. Se pueden plantear también actividades en las que tengan que elegir, entre varias, la frase que mejor resume el contenido/argumento del texto, hasta escribir ellos mismos una frase que resume de la forma más completa el contenido.
8. Reflexión tras la lectura de un texto a través de preguntas guiadas por el profesor. En estos cursos se hará hincapié si comprenden, además del sentido general y vocabulario, las clases de palabras y las estructuras sintácticas básicas, fundamentales para la construcción textual. El profesor aportará soluciones que practicará con los alumnos de forma continua.
9. Actividades de escritura en las que practiquen tipos de textos vistos: exposiciones teóricas, definiciones, narraciones, descripciones, diálogos, cartas, fichas de lectura, etc.
10. Manejo de las nuevas tecnologías para buscar documentación sobre un tema, biografías de autores, etc. Y para empezar a presentar trabajos escritos siguiendo unas normas.

Quinto y sexto de Primaria:

En estos cursos el alumno ha ido consolidando las habilidades lectoras y domina la técnica lectora.

Las actividades van encaminadas a conseguir un análisis más profundo y completo de los textos, y un manejo más amplio de la escritura a través de los diversos tipos de textos.

Es importante, como en los cursos anteriores, saber qué pretendemos conseguir con el texto y plantear el trabajo antes, durante y después de la lectura. Las dos primeras etapas seguirían la línea ya planteada.

o Después de la lectura

Recuerdo de lo leído con actividades como:

1. Pedir a los alumnos que digan qué recuerdan del texto, que respondan después a preguntas más concretas sobre el texto (tal dato, tal idea) para finalmente señalar

las palabras del texto que consideran fundamentales. Éstas se cotejan con el profesor.

2. Indicarles que retengan los datos que consideren importantes del texto que va a leerse, para que respondan después a cuestiones muy concretas sobre el texto.
3. Buscar el mayor número posible de datos de cada párrafo del texto y relacionar, en un paso más, esos datos.

Meditación o reflexión sobre lo leído con actividades como:

1. Comentar si el título les parece adecuado, una vez leído el texto, y escribir otros alternativos.
2. Determinar el emisor (quién habla) y el receptor (a quién) del texto leído.
3. Identificar el mensaje del texto, inicialmente a través de varias propuestas del profesor, de las que elegirán las que mejor señalan ese mensaje.
4. Extraer la información del texto condensado en una oración tipo sujeto, verbo, complementos, lo que consideren importante en cada párrafo.
5. Fijar la atención en qué se dice y cómo se dice, de forma que el alumno empiece a detenerse también en la forma de los textos (muchos o pocos adjetivos, frases cortas o largas, etc.).
6. Obtener ideas principales a través de ejercicios guiados en los que se les pida que tachen en el texto palabras que no sean nombres y verbos, los ejemplos, las repeticiones y que extraigan de lo que quede frases, donde se condensarán las ideas principales.
7. Obtener conclusiones de un texto a partir de un breve resumen de un texto por parte del profesor: el texto parte de la idea de que... ¿A qué nos conduce el texto finalmente? El texto empieza con un estilo rebuscado o sencillo... ¿Cuál es el estilo general del texto?

Valoración de lo leído con actividades como:

1. Valorar la interrelación entre los niveles fonético, sintáctico y semántico, de forma muy básica. Por ejemplo, si se trata de un texto narrativo en el que predomina lo descriptivo y hay situaciones tristes, de dolor, es probable que predominen las construcciones sustantivo más adjetivo, y que aparezcan palabras relacionadas con el campo semántico de la tristeza, la oscuridad, lo gris...
2. Plantear un debate acerca de lo que les ha parecido el texto.
3. Determinar la adecuación o no adecuación entre un texto y la imagen que lo acompaña, de forma razonada. Es una manera de que el alumno detecte elementos que suelen pasarse por alto y reflexione sobre si cumple con la finalidad que persiguen o si no aportan nada.
4. Apreciar en un texto sus hallazgos: su lenguaje, la descripción de personajes, la claridad en la exposición de ideas, su estructura.
5. Reflexionar sobre la belleza estética de un texto.

Organización de lo leído con actividades como:

- Establecer la estructura básica del texto (las partes de que consta) como paso primero para cualquier actividad.
- resumir un texto partiendo de actividades en las que se les pida que elijan un título para cada párrafo, después se redacta el resumen uniendo esos títulos; también se pueden reducir las partes de un texto (planteamiento, desenlace, en los narrativos; introducción, desarrollo y conclusión, en los expositivos) a una frase, que luego uniríamos en un texto.
- Realizar esquemas sencillos de un texto partiendo de modelos hechos e ir ejercitándolos hasta que adquieran soltura: primero que tachen las palabras que no son relevantes, después que señalen las palabras clave, finalmente que relacionen esas palabras tal como están en el texto.

Escritura de textos con actividades como:

1. Escribir distintos tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos, poéticos) partiendo de su estructura dada por el profesor, y de un esquema de trabajo (planificar, escribir, revisar lo escrito).
2. Leer buenos textos de todo tipo para aprender otras maneras de escribir que ayuden a mejorar la del alumno.
3. Utilización de las nuevas tecnologías para buscar datos concretos, ampliar conceptos y realizar trabajos escritos de forma fluida.

**ACTIVIDADES QUE FOMENTEN
LA LECTURA LITERARIA**

El fomento de la lectura supone acercar al alumno a la literatura, conseguir que le encuentre sentido y que ilumine su comprensión del mundo y de sí mismo. Además, permite que el alumno acceda al conocimiento de las convenciones literarias, tan necesarias para consolidar su itinerario lector. Por otro lado, el fomento de la práctica lectora lleva aparejado el fomento de la escritura creativa.

En esta etapa pueden distinguirse dos momentos, que se desarrollan a continuación:

1. el fundamental, que supone un trabajo diario con el alumno y los libros, que requiere planificación y constancia. Es la llamada animación continua.
2. el complementario, compuesto por las actividades extraescolares: celebración de días especiales (día del libro). Se la denomina animación ocasional.

Animación continúa

Para planificar con coherencia el trabajo diario con libros infantiles y juveniles, es muy importante saber qué seleccionar y tener claras, después, las actividades concretas con los libros.

Selección de libros

Una buena selección de libros pasa por apoyarse en revistas, páginas web, centros de documentación, etc., que orienten de forma rigurosa a los profesionales interesados sobre los

mejores títulos, y por la propia búsqueda en los fondos de la biblioteca escolar. La selección debe tener en cuenta unos criterios básicos que permitan discriminar las obras adecuadas y válidas para las diferentes edades lectoras:

- la calidad literaria de la obra, basada en su variedad y en su riqueza lingüística, el uso y dominio adecuado del lenguaje, su capacidad para sugerir emociones y provocar diferentes sentimientos.
- La adecuación al lector a quien va dirigido; para ello debe partirse de los rasgos que caracterizan a los grupos de edad de forma que los libros atiendan a sus necesidades, intereses y a su desarrollo. Así, pueden establecerse las características que deben tener los libros para cada tramo de edad lectora:

- **Grupo de edad entre 6 y 8 años:** el niño aprende el mecanismo lector y se inicia en la lectura comprensiva autónoma; adquiere el concepto básico de narración y tiene una gran capacidad imaginativa, con ambas empieza a comprender la realidad.
 - Las obras se sitúan en imaginarios de dimensiones espaciales reducidas y limitadas a mundos próximos a la experiencia infantil, aunque se introduzcan elementos fantásticos en ellos. Suelen ser libros con finales felices y sorprendentes.
 - Narraciones donde predominan los elementos fantásticos, ya que se trata de una edad en la que empiezan a distinguir entre realidad y ficción.
 - Cuentos populares.
 - Obras con animales humanizados.
 - Los temas están relacionados con el bienestar físico y con la seguridad, con las relaciones afectivas entre personajes; también se trata la focalización de conflictos psicológicos (terror infantil a la oscuridad y la noche, celos fraterno conductas agresivas y rabia ante la imposición de normas) en personajes infantiles, porque se busca la identificación plena del lector con el personaje.
 - Otros temas antes impensables por su dureza: muerte, falta de comunicación con los padres.
 - La ilustración sigue teniendo peso en la obra pues el lector necesita aún esa doble lectura.
 - La focalización se centra en el protagonista, y el narrador aparece en tercera persona explicando de forma simultánea los pensamientos y sentimientos del protagonista.
- **Grupo de edad entre 8 y 10 años:** el niño adquiere un tipo de pensamiento que le permite reconocer lo distinto, al otro; puede interpretar una lectura de diversas maneras y es capaz de trabajar además de con los objetos, con las ideas.
 - Las obras de fantasía mantienen un predominio absoluto y amplían sus variantes respecto al grupo de edad anterior, como la aparición de mundos extraordinarios completos o de objetos animados.
 - Obras adscritas al género folclórico, de una forma más rotunda y completa que en el grupo anterior: obras dirigidas a establecer el origen, desde lo imaginario, de elementos

de la naturaleza, otras que ofrecen soluciones a pequeños conflictos en el marco de lo imaginario folclórico, y un tercer grupo de obras que siguen fielmente los parámetros del cuento popular.

- Entrada incipiente de obras de ciencia ficción, de misterio, y de algunas obras realistas en las que se describe la vida cotidiana de algún personaje infantil que reflexiona sobre las relaciones personales.
 - Los temas sociales se amplían: denuncias de la vida industrial y urbana, de las formas dictatoriales de poder.
 - Disminuyen los animales humanizados y el predominio es del personaje infantil.
 - La ilustración se reduce porque el lector necesita menos este apoyo gráfico.
 - Se mantiene la simplicidad narrativa con la focalización en los protagonistas y el narrador simultáneo el tercera persona.
- **Grupo de edad entre 10 y 12 años:** el niño empieza a tomar conciencia de su papel social y de su mundo interior; les gusta identificarse con los héroes y su universo de intereses se amplía.
 - Obras de ficción fantástica que se acogen a fórmulas más cercanas al mito y más centradas en la personalidad del héroe que emprende un viaje para cumplir una importante misión.
 - Obras que alteren los modelos folclóricos con una finalidad determinada: mostrar conflictos psicológicos, por ejemplo
 - Obras de corte realista, en las que se plasma realidades sociales más amplias que en edades anteriores y en las que un protagonista infantil construye su propia personalidad ayudado por las relaciones interpersonales.
 - Narraciones detectivescas, que no aparecen en los grupos de edad anteriores, bien sobre peripecias infantiles al servicio de temas psicológicos o sociales que adoptan el esquema de investigación a través de pistas hasta la solución del caso.
 - Los temas sociales aumentan y también hay obras que se centran en los conflictos familiares.
 - Otros temas: la vejez, la discapacidad psíquica, la guerra, el amor incipiente.
 - Los personajes son humanos y de la edad de los lectores.
 - La ilustración es menos relevante aunque aún se mantiene.
 - Narrador en tercera persona convive con casos en los que la voz narrativa se cede a los protagonistas. La focalización sigue siendo el protagonista.

3.5

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Por motivo de la pandemia y siguiendo las recomendaciones de la consejería de Sanidad y Educación, los grupos se han dividido heterogéneamente en tres líneas diferentes. Los grupos resultantes son de un máximo de 19 alumnos, esto ayuda de una forma significativa, a mantener una atención muy personalizada con cada alumno.

